

e-Škole

ISTRAŽIVANJE TRŽIŠTA – e-Škole DOS, osiguravanje prava iskorištavanja

10.6.2020. (online)
e-Škole tim



Europska unija
Zajedno do fondova EU



EUROPSKI STRUKTURNI
I INVESTICIJSKI FONDOVI



Operativni program
KONKURENTNOST
I KOHEZIJA



UČINKOVITI
LJUDSKI
POTENCIJALI

CARNET

CILJ SASTANKA:

Definiranje **načina iskorištavanja autorskih prava za specifične sadržaje** i informiranje gospodarskih subjekata o CARNET-ovim planovima i zahtjevima u vezi s nabavom digitalnih obrazovnih sadržaja u sklopu programa e-Škole



e-Škole program 2015. - 2022.

"Cjelovita
informatizacija
procesa
poslovanja
škola i
nastavnih
procesa u
svrhu stvaranja
digitalno zrelih
škola za 21.
stoljeće."



Infrastruktura

prezentacijska i
interaktivna
učionica

LAN

oprema za
nastavnike



E-usluge

EMA, Edutorij,
CN Delta,
Sigma, CMS,

MDM,
autentikacija,
GDPR...



E-sadržaji

**74 e-Škole
DOS-a**

350 scenarija i
sadržaja za MPT

1500 scenarija
poučavanja



Edukacije i podrška

Edukacija
(radionice,
online tečajevi,
webinari,
mikroučenje)

zajednica
praktičara



Istraživanja

učinci projekta

dozimetrija
elektromagnet-
skog zračenja

digitalne
kompetencije
učenika

Što je e-Škole DOS?

Obrazovni sadržaj u digitalnom formatu koji na sustavan i didaktički primjeren način obrađuje nastavni sadržaj i omogućuje postizanje odgojno-obrazovnih ishoda pojedinog nastavnog predmeta.

Namijenjen je **primarno učenicima za učenje**, ali i nastavnicima za poučavanje.



Strukturiran u **module i jedinice** koji zajedno čine **cjeloviti DOS**.

Koristi se online i offline (preuzet na osobni uređaj).

Moduli se mogu i samostalno koristiti. (online i preuzeti na uređaj)

e-Škole DOS

Pokriva **minimalno 60% cjelokupnog** nastavnog plana (sati) i kurikuluma (ishoda) za predmet/razred

→ **ALI cjelovit pristup predmetu**

Dijelovi DOS-a

Sadržaj DOS-a metodički je oblikovan i to tako da kao integralne dijelove uključuje:

1. uvod i motivaciju
2. razradu sadržaja učenja i poučavanja
3. završetak
4. aktivnosti za samostalan rad
5. aktivnosti za učenike koji žele znati više i
6. procjenu usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda.



Naglasak na multimedijским
sadržajima, interakcijama,
simulacijama, vizualizaciji
procesa

→ u okvirnom odnosu **40%**
(**tekstualnog** sadržaja) prema **60%**
(**interaktivnih i multimedijских**
elemenata)



DOS predmeti i ciklusi izrade

Nabavljaju/izrađuju se putem javne nabave.

Niz predmeta za OŠ i SŠ (opća gimnazija).

3 ciklusa izrade:

- 31 DOS
- **38 DOS-ova**
- **5 DOS-ova**

Nastavni predmet	Broj <u>DOS-ova</u> ⁴⁰ koji će se izraditi po nastavnom predmetu (ukupno 74)
Logika, Sociologija, Filozofija, Politika i gospodarstvo	1 DOS (x 4 nastavna predmeta)
Fizika, Kemija, Priroda, Biologija, Engleski jezik, Njemački jezik, Francuski jezik, Talijanski jezik, Latinski jezik, Psihologija	2 DOS-a (x 10 nastavnih predmeta)
Informatika, Glazbena umjetnost	3 DOS-a (x 2 nastavni predmet)
Tehnička kultura, Matematika, Likovna kultura, Likovna umjetnost, Glazbena kultura	4 DOS-a (x 5 nastavnih predmeta)
Geografija, Povijest, Hrvatski jezik	8 DOS-ova (x 3 nastavna predmeta)

Pravo iskorištavanja e-Škole DOS-a

Po izradi i primopredaji **e-Škole DOS-a**
CARNET ima **isključivo pravo**
iskorištavanja **sadržajno, vremenski i**
prostorno neograničeno.

Otvoreni digitalni obrazovni sadržaji

Licenca



Imenovanje – Nekomercijalno –
Dijeli pod istim uvjetima

Otvoreno dostupni na webu.

Korisnici pristupaju slobodno, bez prijave
i korisničkih podataka.

Mogu slobodno prilagođavati,
mijenjati i dr.

Specifični sadržaji kao integralni dio e-Škole DOS-a

U skladu s prirodom određenih nastavnih predmeta*, DOS-ovi trebaju sadržavati i specifične sadržaje koji čine integralni dio DOS-a.

Specifični sadržaji trebaju činiti sastavni dio DOS-a na način da doprinose ostvarenju pedagoških i metodičkih zahtjeva za izradu DOS-a smisleno se uklapajući u strukturu i sadržaj DOS-a.

* Likovna kultura, Likovna umjetnost, Glazbena kultura, Glazbena umjetnost, Hrvatski jezik, Povijest, Geografija i Filozofija



Specifični sadržaji su **već postojeća autorska djela i prerade** autorskih djela, **originalne intelektualne tvorevine** iz književnoga, znanstvenog i umjetničkog područja.

Pod specifičnim sadržajima, u kontekstu ovog istraživanja tržišta, tako se smatraju reprodukcije glazbenih djela (audio i video prikazi), prikazi likovnih djela (fotografije, 2D, 3D prikaz), odlomci književnih djela, tekstovi klasičnih i suvremenih filozofa, kartografska djela i sl.

Zbirka književnih tekstova za svaki pojedini razred (hrvatski jezik).

Pravo iskorištavanja specifičnih sadržaja DOS-a

Za specifične sadržaje ponuditelj će se temeljem ugovora o javnoj nabavi obvezati **u korist naručitelja osnovati neisključivo pravo iskorištavanja koje je sadržajno ograničeno, a prostorno i vremenski neograničeno.**

Pritom treba urediti sve odnose s autorima i nositeljima autorskih prava vezanim za specifične sadržaje.

Kao i osigurati sve uvjete kako bi sadržaji funkcionirali unutar DOS-a poštujući sve pozitivne propise koje uređuje područje korištenja autorskih djela iz područje glazbe, likovne umjetnosti, geografije, povijesti, filozofije i književnosti.

Mogući načini osiguravanja prava
iskorištavanja za specifične sadržaje u
navedenim predmetima*?

* Likovna kultura, Likovna umjetnost, Glazbena kultura, Glazbena umjetnost, Hrvatski jezik, Povijest, Geografija i Filozofija

Moguće vrste specifičnih sadržaja u navedenim predmetima*?

(prilog 1)

* Likovna kultura, Likovna umjetnost, Glazbena kultura, Glazbena umjetnost, Hrvatski jezik, Povijest, Geografija i Filozofija

Povratne informacije

Primjedbe i prijedlozi te procijenjena vrijednost svih troškovničkih stavki (koristeći troškovnike priložene na web stranici)

ROK: utorak, **16. lipnja 2020.**

na adresu elektroničke pošte [**e-skole-nabava@carnet.hr**](mailto:e-skole-nabava@carnet.hr)

Informacije o istraživanju tržišta s pripadajućim dokumentima:
[**https://www.carnet.hr/istrazivanje-trzista-poziv-na-sastanak-nabava-digitalnih-obrazovnih-sadrzaja**](https://www.carnet.hr/istrazivanje-trzista-poziv-na-sastanak-nabava-digitalnih-obrazovnih-sadrzaja)

Povratne informacije

Troškovnik za potrebe istraživanja tržišta **Usluga osiguravanja prava iskorištavanja autorskog prava za specifične sadržaje**

Red. br.	Opis	Jedinica mjere	Količina	Jedinična cijena (HRK)	Ukupna cijena (HRK)
					jedinična cijena x količina
1.	DOS za 5. razred osnovne škole za nastavni predmet Likovna kultura	usluga	1		
2.	DOS za 6. razred osnovne škole za nastavni predmet Likovna kultura	usluga	1		
3.	DOS za 7. razred osnovne škole za nastavni predmet Likovna kultura	usluga	1		
4.	DOS za 8. razred osnovne škole za nastavni predmet Likovna kultura	usluga	1		
5.	DOS za 1. razred opće gimnazije za nastavni predmet Likovna umjetnost	usluga	1		
6.	DOS za 2. razred opće gimnazije za nastavni predmet Likovna umjetnost	usluga	1		
7.	DOS za 3. razred opće gimnazije za nastavni predmet Likovna umjetnost	usluga	1		
8.	DOS za 4. razred opće gimnazije za nastavni predmet Likovna umjetnost	usluga	1		

e-Škole tim

CARNET DOS tim:

Gordana Benat

Ljerka Čulina

Daria Jandrečić

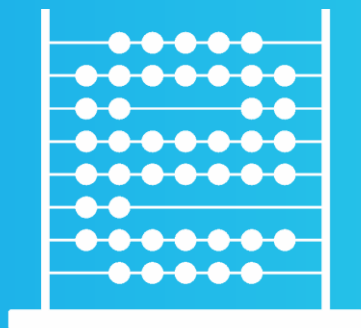
Ivana Vugdelija Tičarić

Branka Vuk

CARNET pravna služba:

Ivana Jelačić

Mia Pavlica



e-Škole

RAZVOJ SUSTAVA
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(II. FAZA)

Kontakt: Hrvatska akademska i istraživačka mreža – CARNET | Josipa Marohnića 5, 10000 Zagreb
Tel.: +385 1 6661 616 | www.carnet.hr